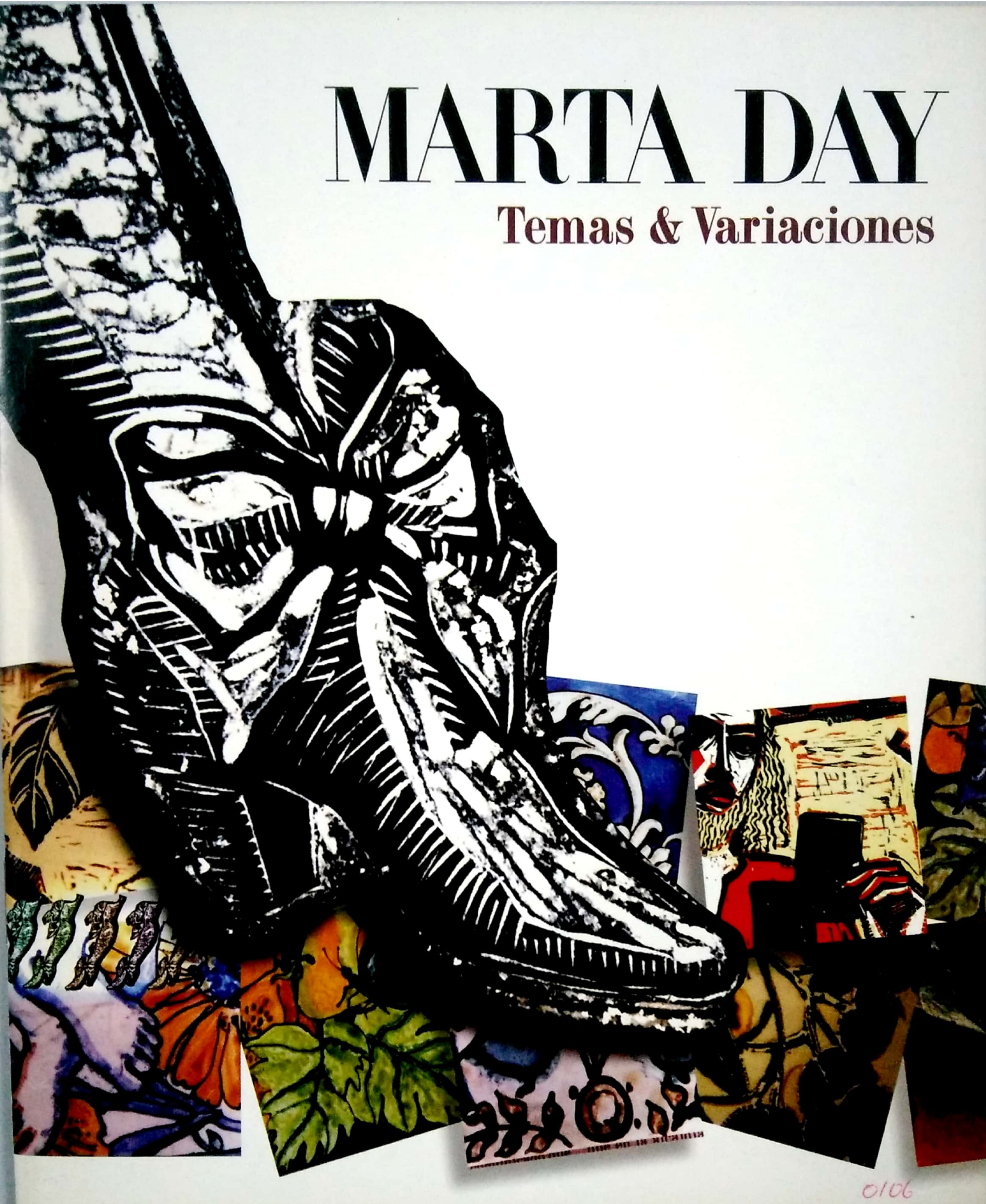


MARTA DAY

Temas & Variaciones



0106





Me dijeron una vez:

*“Juegue, juegue en la tierra,
juegue en el lugar oculto,
juegue en el campo de juego de los dioses.”*

Ya había comenzado a jugar en la tierra e iba a jugar en lugar oculto, para luego jugar en el campo de juego de los dioses. Juego con la inquietante fragilidad, con lo que parece que es y no es, con lo que parece que no es y es.

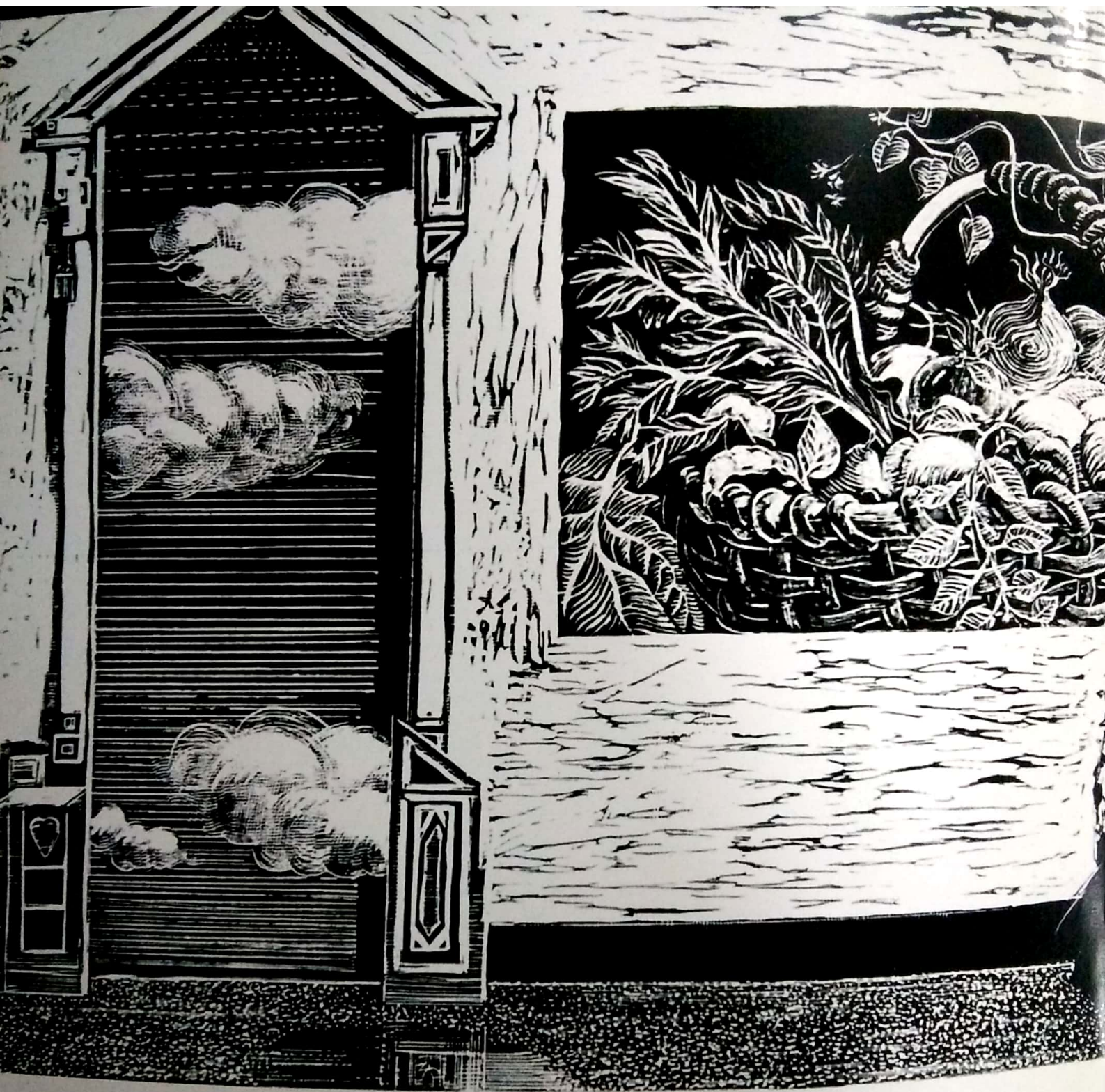
Juego con fragmentos de lo cotidiano, que remite a formas en que el hombre ha dejado huellas que se abren a nuevos significados. Juego con restos de estructuras cristalizadas, destruidas, cargadas de contenidos agobiantes, las recupero, ordeno y construyo las reinterpreto y recreo para integrarlas en otro fragmento....

Dedico esta muestra a Maga Correas, quién me orientó para descubrir el inmenso mundo de las Artes Aplicadas y sus variadísimos juegos.

Arcancel Cuzqueño, 1986 *Collage de Xilografías*, 78 x 68 cm.







◀ De los siete. Xilografía color, 30 x 105 cm.



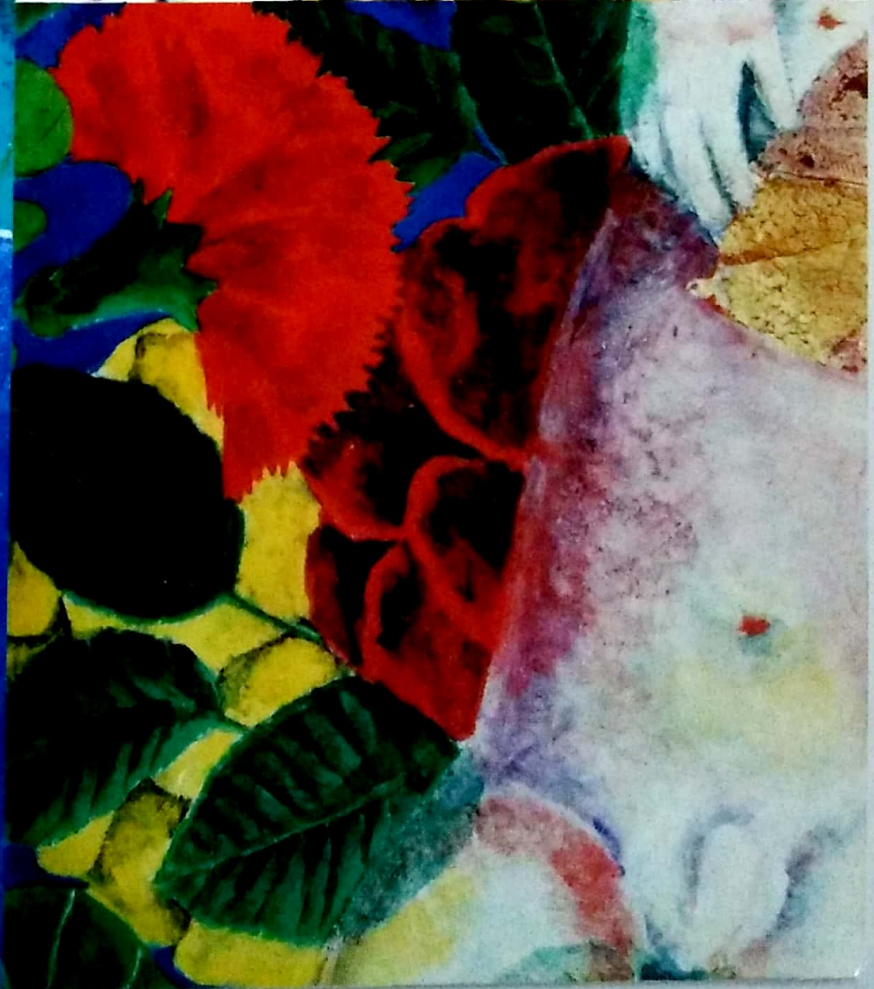
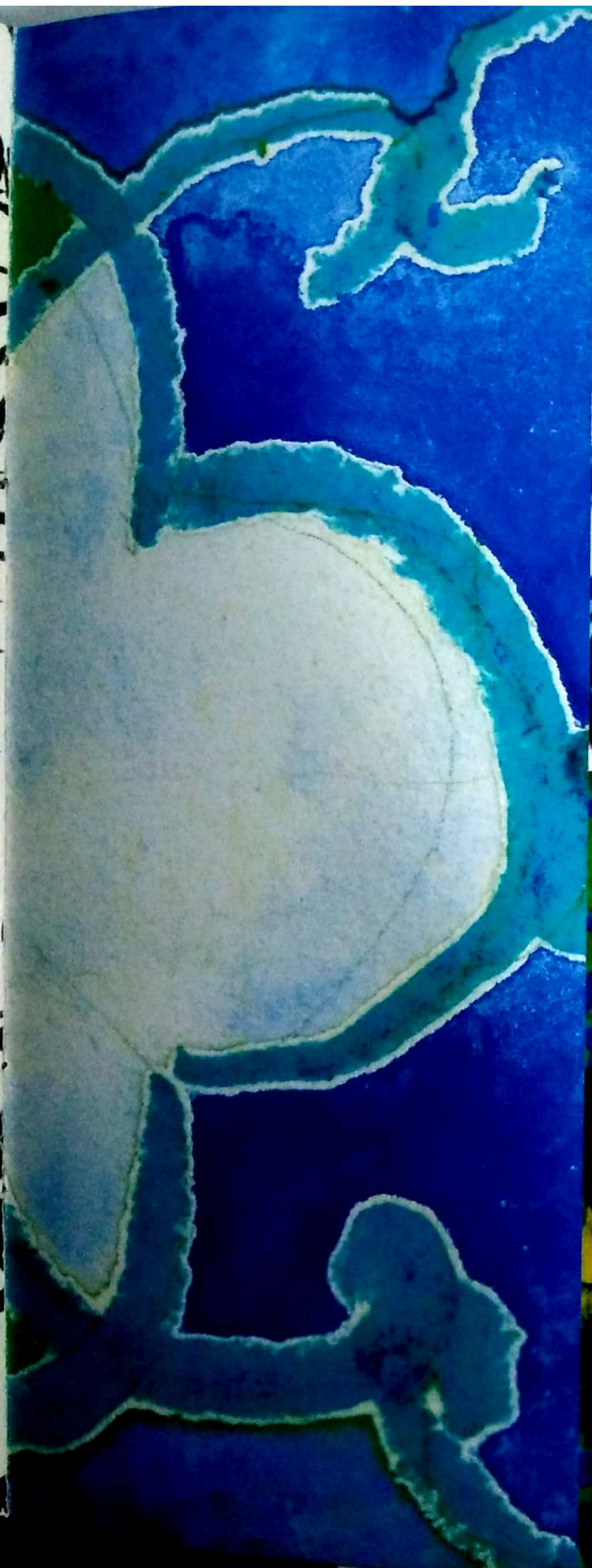
Naturalezas: Argentinas, 1984 Xilografía, 24 x 60 cm.

¿Cuál es el juego? Xilografía color, 30 x 30 cm. Fragmentos ►







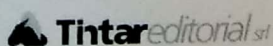
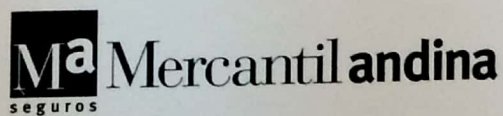




Marta Day

Nacida en Mendoza, Argentina
Egresada de la Facultad de Artes Plásticas
de la Universidad Nacional de Cuyo

Agradecimientos



6 de julio de 2000, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza

DISEÑO: Boldrini & Ficcardi / FOTOGRAFÍA: Germán González Mena, Marta Day